



# Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi

---

Departament Oświaty i Polityki Społecznej

Warszawa, 24 marca 2023 r.  
Znak sprawy: DOS.onp.6519.3.2023

## **Regulamin konkursu fotograficznego pn.: „Ocalić od zapomnienia” – fotografie inspirowane postacią i pasją Józefa Ulmy z Markowej**

### **ORGANIZATOR**

Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi

### **ADRESACI**

Uczniowie szkół rolniczych prowadzonych przez Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi niekończący nauki w roku szkolnym 2022/2023.

### **TEMATYKA**

Józef Ulma – urodzony w roku 1900 w Markowej na Podkarpaciu. Rolnik, sadownik, ogrodnik, pszczelarz posiadający własne gospodarstwo. Ponadto bibliotekarz w Kole Młodzieży Katolickiej oraz aktywny członek Związku Młodzieży Wiejskiej „Wici”. Osoba niezwykle aktywna i znana lokalnej społeczności. Jego największą pasją była fotografia. Jest autorem niezwykłych zdjęć, które dokumentują wyjątkowe chwile mieszkańców wsi. Na zdjęciach przez siebie wykonanych ocalił od zapomnienia sąsiadów – pracujących rolników, bawiące się dzieci, mężczyzn piłujących drewno, żonę – Wiktorię – przygotowującą obiad, ale także domy, pola, ule a w nich pszczoły.

Józef Ulma to także Sprawiedliwy wśród Narodów Świata – w czasie wojny Ulmowie dali schronienie ośmiorgu Żydom, za co odpowiedzieli życiem. Zbrodnia stała się jednym z symboli martyrologii Polaków mordowanych przez Niemców za niesienie pomocy Żydom. Sejm w roku 2017 uchwalił, że w rocznicę zbrodni w Markowej – 24 marca – będzie obchodzone święto państwowe – Narodowy Dzień Pamięci Polaków ratujących Żydów pod okupacją niemiecką.

## **CELE KONKURSU**

1. Wspieranie wychowania patriotycznego młodzieży poprzez kształtowanie poczucia silnej więzi emocjonalnej, społecznej i kulturowej z własnym narodem, z jego historią, tradycją i wartościami.
2. Upowszechnianie wiedzy o Józefie Ulmie, jego rodzinie.
3. Popularyzacja sztuki fotografowania, dla której inspiracją jest postać i pasja Józefa Ulmy.
4. Promowanie młodych talentów poprzez odkrywanie ich zainteresowań i uzdolnień.
5. Kształtowanie poczucia estetyki.

## **ZAKRES TEMATYCZNY I ZASADY KONKURSU**

1. Zadanie konkursowe polega na wykonaniu przez uczestnika konkursu fotografii inspirowanej postacią i pasją Józefa Ulmy.
2. Fotografia powinna nawiązywać, zarówno w formie, jak i tematyce do stylu fotografii Józefa Ulmy. Powinna być wykonana w jednej z dwóch kategorii tematycznych:
  - a) osoby, które chcę ocalić od zapomnienia,
  - b) krajobraz, który chcę zatrzymać w obiektywie.
3. Fotografia powinna być wykonana za pomocą aparatu fotograficznego (cyfrowego lub analogowego), smartfona, action-cama lub drona.
4. Zdjęcia mogą być kolorowe lub czarno-białe, wykonane zarówno w orientacji poziomej, jak i w pionowej o dowolnych proporcjach
5. Obróbka zdjęć może polegać jedynie na działaniach analogicznych do zabiegów stosowanych w ciemni fotograficznej (rozjaśnianie, kontrast, redukcja lub korekta koloru, itp.). Wszelkie inne zmiany (fotomontaż, manipulacja cyfrowa), są niedopuszczalne.
6. Niniejszy konkurs jest konkursem dwuetapowym. Każdy uczeń Zespołu Szkół może wykonać zdjęcie w każdej z dwóch kategorii tematycznych, ale ze Szkoły można przesłać tylko tyle fotografii, ile oddziałów szkół dla młodzieży wchodzi w skład Zespołu Szkół.
7. Fotografia konkursowa musi być przygotowana samodzielnie.
8. Wysyłka fotografii konkursowej jest jednoznaczna z deklaracją, że nie została nagrodzona w innych konkursach i nie zostało przekazane prawo do jej wykorzystania innym podmiotom.
9. Fotografie należy nadesłać w dwóch formach: fizycznej i cyfrowej.

- a) forma fizyczna: format: 210 mm x 297 mm lub 297 mm x 420 mm, papier standardowy fotograficzny, błyszczący; na odwrocie fotografii należy wpisać imię i nazwisko autora, tytuł fotografii, siedzibę szkoły,
- b) forma cyfrowa: format: zdjęcie zapisane w postaci pliku graficznego (JPG lub PNG) o rozdzielczości min. 300 dpi oraz minimalnych wymiarach 1200x1600 pikseli.  
Pliki nie mogą być sztucznie powiększane do wyżej wymienionej wielkości.

**Nazwa pliku to: ImięNazwisko\_TytułFotografii\_SiedzibaSzkoły.jpg**

10. Do pracy konkursowej musi być dołączony wypełniony *formularz zgłoszenia* stanowiący Załącznik nr 1 do Regulaminu oraz wypełnione *Oświadczenie* i *Wyrażenie zgody*, stanowiące Załącznik nr 2 do Regulaminu.
11. Prace konkursowe, które przeszły szkolne sito eliminacji, zbiorczo przesyła Szkoła w zabezpieczonym opakowaniu, w formie wydruków wraz z nośnikiem cyfrowym, na którym zapisano wszystkie zgłaszane fotografie na adres organizatora konkursu: Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi ul. Wspólna 30, 00-930 Warszawa Departament Oświaty i Polityki Społecznej Wsi, z dopiskiem: „**Ocalić od zapomnienia**”.

#### **TERMINARZ KONKURSU**

- **24 marca 2023 r.** – ogłoszenie konkursu, na *Platformie NET* .
- **do 16 czerwca 2023 r.** – przyjmowanie prac nadesłanych na adres organizatora konkursu.
- **do 8 września 2023 r.** – ogłoszenie wyników konkursu, na *Platformie NET*.

#### **OCENA PRAC**

1. Pierwszy etap oceny prac dokonuje Komisja konkursowa powołana w każdej szkole przez dyrektora Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego.
2. Oceny nadesłanych prac dokonuje Komisja konkursowa powołane w Ministerstwie Rolnictwa i Rozwoju Wsi.
3. Komisja konkursowa weźmie pod uwagę:
  - kompozycję fotografii,
  - interesującą i oryginalną formę przekazu, adekwatną do prezentowanego zagadnienia,
  - styl i formę nawiązującą do zdjęć Józefa Ulmy,
  - jakość techniczną.
4. Decyzja Komisji Konkursowej jest nieodwoławna, tj. nie podlega weryfikacji ani zaskarżeniu.

## **NAGRODY**

Dla zwycięzców konkursu inspirowanego postacią i pasją Józefa Ulmy z Markowej pn.: „Ocalić od zapomnienia” przewiduje się dyplomy i nagrody finansowe.

## **EFEKTY KOŃCOWE KONKURSU**

- nagrody dla uczniów I-III miejsce i 2 wyróżnienia w każdej kategorii konkursu,
- wydanie publikacji z wyróżnionymi pracami,
- wystawa zdjęć w budynku Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi oraz Narodowego Instytutu Dziedzictwa i Kultury Wsi.

Anna Radecka  
dyrektor  
Departamentu Oświaty i  
Polityki Społecznej  
/podpisano elektronicznie/